**Аннотация к программе по учебному предмету**

**ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа**

**ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет "Специальность и чтение с листа" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

**Цели:**

\*​ обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства
на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные
учреждения**:**

\*​ развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

\*​ развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,
музыкальности и артистизма;

\*​ освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения
инструментом в пределах программы учебного предмета;

\*​ овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры
на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;

\*​ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом
и чтению нот с листа;

\*​ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и
публичных выступлений;

\*​ формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к
продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях
среднего профессионального образования.

**Обоснованием структуры** программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

\*​ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
учебного предмета;

\*​ распределение учебного материала по годам обучения;

\*​ описание дидактических единиц учебного предмета;

\*​ требования к уровню подготовки обучающихся;

\*​ формы и методы контроля, система оценок;

\*​ методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

\*​ словесный (объяснение, беседа, рассказ);

\*​ наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических
приемов);

\*​ практический (работа на инструменте, упражнения);

\*​ аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического
мышления);

\*​ эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные
впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях сольного исполнительства на фортепиано.

**Материально-техническая база** МАУДО «ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предмету "Специальность и чтение с листа" оснащены пианино.

В МАУДО «ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея» имеется концертный зал с двуия концертными роялями, библиотека. Помещения со звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).