**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»**

**ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»**

 Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских музыкальных школах и детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями, они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**2. Срок реализации программы** по «Сольфеджио» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Для обучающихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный 9 год обучения.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9-ти до 12-ти лет составляет 5 лет. Желающих продолжить обучение в музыкальном колледже предусмотрен дополнительный шестой год обучения.

Форма проведения занятий по Сольфеджио - мелкогрупповая (4-10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 40 минут.

**Цели и задачи предмета «Сольфеджио:**

**Цели:**

* всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта – исполнителя;
* развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

 **Задачи**:

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
* отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слушания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
* выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

 **Содержание** учебного предмета сольфеджио неразрывно связано с другими учебными предметами, поскольку направлено на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умение и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс и другие).

В этой связи Программа курса сольфеджио состоит из шести основных разделов:

* интонационные упражнения;
* сольфеджирование и чтение с листа;
* ритмические упражнения;
* слуховой анализ;
* музыкальный диктант;
* творческие задания.