**Аннотация к программе по учебному предмету**

**ПО.01.УП.02. Ансамбль**

**ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2-рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Также как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

**Срок реализации** данной программы составляет четыре года (с 4 по 7 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий*:*мелкогрупповая (два ученика), продолжительность урока - 40 минут.

По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того

реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

**Цель:**

• развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

\*​ решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся  
разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в  
процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

\*​ стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,  
воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

\*​ формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков,  
необходимых для ансамблевого музицирования;

\*​ развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле),  
артистизма и музыкальности;

\*​ обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с  
листа в ансамбле;

\*​ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных  
выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

\*​ расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с  
ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и  
исполнителями камерной музыки.

\*​ формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального  
исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

**Обоснованием структуры** программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

\*​ распределение учебного материала по годам обучения;

\*​ описание дидактических единиц учебного предмета;

\*​ требования к уровню подготовки обучающихся;

\*​ формы и методы контроля, система оценок;

\*​ методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);

наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с фортепианным ансамблем в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на фортепиано.

**Материально-техническая база** МАУДО «ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Ансамбль" имеют звукоизоляцию и наличие одного инструмента для работы над ансамблями в 4 руки и двух инструментов для работы над ансамблями для 2-х фортепиано.

МАУДО «ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея» имеет все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.